

	
Ich habe alle unnötigen Seiten aus meiner mehrseitigen Datei gelöscht.	
Die Seiten meines Belichtungsdokumentes sind so groß angelegt, wie das Endformat des Druckes sein soll.	
Unterschiedlich große Seiten sind in verschiedenen Dokumenten angelegt.	
Abfallende Seiten haben einen Überfüller (Beschnitt) von 3 mm.	
Eventuell vorkommende Druckerweiterungen und Überfüllungen sind genügend groß, exakt definiert und noch einmal überprüft worden.	
Importierte EPS-Grafiken wurden schon im Entstehungsprogramm mit den richtigen Überfüllern angelegt, weil Layoutprogramme nur eigene Elemente entsprechend überfüllen können.	
Ich habe sichergestellt, dass von allen verknüpften Grafiken und Fotos jeweils die aktuellste Version verwendet wird.	
Alle 4-Farb-Bilder wurden vom RGB-Modus in den CMYK-Modus umgewandelt, damit sie korrekt separiert werden können.	
Alle im Belichtungsdokument platzierten Bilder sind im TIFF- oder EPS-Format angelegt.	
Bilder sind nicht im JPEG-Format komprimiert, weil dabei Belichtungsfehler zu erwarten wären.	
Eventuell gedrehte oder verzerrte Bilder wurden schon in der Bildbearbeitungs-Software bearbeitet und nicht erst im Layoutprogramm.	
Im Belichtungsdokument finden nur PostScript-Schriften Verwendung.	

TrueType- oder MultipleMaster-Fonts kommen nicht vor oder wurden durch PostScript-Zeichensätze ersetzt.	
Alle Schriften, die im Dokument und in den darin enthaltenen EPS-Dateien vorkommen, wurden auf den mitgelieferten Datenträger kopiert.	
Alle platzierten Grafiken und Bilder wurden auf den mitgelieferten Datenträger kopiert (automatischer Befehl in QuarkXpress, InDesign und PageMaker).	
Alle Farben wurden korrekt definiert und benannt.	
Volltonfarben haben durchgängig (auf allen mit dem Belichtungsdokument verknüpften Dateien) denselben Namen und dieselbe Definition.	
Mein Druckauftrag soll im 4-Farb-Prozess gedruckt werden. Alle Sonderfarben sind deshalb in Prozessfarben umgewandelt worden.	